



**LANDWIRTSCHAFTS- UND JUGENDFÖRDERUNG
MADAGASKAR**

ljf-madagaskar.com

Präsident: Josef Schnider

Spendenkonto:

IBAN: CH04 8080 8001 0380 1914 8

Raiffeisenbank Sempachersee-Rottal Süd, Nottwil

**Jetzt mit TWINT
spenden!**



QR-Code mit der
TWINT App scannen



Betrag und Spende
bestätigen



Benefizkonzert für Madagaskar

**Sonntag
25. Oktober 2026
11.00 Uhr**

**Villa Mettlen
Pourtalèsstrasse 35
3074 Muri bei Bern**

villamettlen.ch

**Marianne Dobmeier, Oboe
Claudine Teleki, Flöte
Annemarie Geissler-Kuhn, Klarinette
Anita Augsburg, Fagott
Urs Badertscher, Klavier**

Programm

G.F. Händel

(1685 – 1759)

Suite Nr. 8 f-moll HWV 433

Prélude – Allegro – Allemande –

Courante – Gigue

Klavier solo

W.A. Mozart

(1756 - 1791)

Oboenkonzert KV 313, Allegro

Oboe, Klavier

C. Debussy

(1862 - 1918)

Une Petite Suite, IV. Ballet

Allegro – Valse – 1er Tempo – Valse

Querflöte, Klarinette, Klavier

H. Brod

(1799 - 1839)

2nd Nocture Op. 20 Nr 2

Introduction, Thema & Variationen

Oboe, Klavier

N. Rota

(1811 - 1979)

Fagottkonzert, Variationen

Andantino – I Walzer – II Polka – III Siciliana

IV Scherzo – V Sarabande – VI Galop

Fagott, Klavier

Komponisten und Werke

Beim diesjährigen Benefizkonzert für Madagaskar stehen **Tanzstücke** und **Variationen** aus verschiedenen Epochen im Vordergrund.

G.F. Händel und J.S. Bach haben die Stilform der **Suite** (eine Serie von Tanzstücken in der gleichen Tonart) zu aussergewöhnlicher Schönheit und Vollendung entwickelt.

Das **Oboenkonzert von W.A. Mozart** zählt zu den bedeutendsten Konzerten für Oboe. Wir spielen daraus den letzten Satz in einer Version für Oboe und Klavier.

Die **Petite Suite** hat **Claude Debussy** original für Klavier zu vier Händen geschrieben. Wir spielen daraus eine für zwei Bläser und Klavier adaptierte Version des **Ballet**, das letzte der vier Tanzstücke. Wir haben diese im Rahmen der Kammermusiktage von Prof. Zoltan Kovacs in Zürich einstudiert (zoltankovacs.com).

Die **Nocture Op. 20 Nr 2** des französischen Oboisten, Komponisten und Instrumentenbauers **Henry Brod** erinnert in ihrer Verspieltheit und Harmonie an die Musik von W.A. Mozart.

Das **Fagottkonzert von Nino Rota** haben wir im OSTB-Konzert (Orchester des Stadttornvereins Bern) im Juni 2026 aufgeführt. Hier spielen wir daraus in einer Klavierauszugs-Version die abwechslungsreichen und melodischen Variationen, bei welchen man die Filmmusik des Filmkomponisten Rota gut heraushört.

Benefizkonzerte für Madagaskar

Marianne Dobmeier und Urs Badertscher sind begeisterte Amateurmusiker. Sie kennen sich seit einer Kammermusikwoche in Arosa und veranstalten seither Benefizkonzerte für Madagaskar in unterschiedlichen Formationen, in der Villa Mettlen in Muri BE und im ehemaligen Fachwerk Allschwil BL. Marianne Dobmeier setzt sich zudem im Verein *Landwirtschafts- und Jugendförderung Madagaskar* selber direkt ein und reist zur Begleitung der Projekte jährlich nach Madagaskar.