

Benefiz Konzert für Landwirtschafts- und Jugendförderung Madagaskar



**Das Bläserquintett Magica Sonora
und Urs Badertscher am Flügel**

**spielen ein wohlklingendes Programm
am Sonntag, den 19.10.2025
um 16 Uhr
im Heimatmuseum Baselstr. 48
4123 Allschwil**

Das Programm

Quintett in D-Dur op. 124 von Giulio Briccialdi

Briccialdi lebte von 1818 bis 1881 in Rom. Er trat, als virtuoser Flötist mit ausgezeichnetem Ruf, in verschiedenen Europäischen Städten auf. Er komponierte vor allem Flötenmusik aber auch ein einziges Bläserquintett. Dies gilt als bedeutendes Werk in der Kammermusik und spiegelt Briccialdis tiefgehende Kenntnis der Blasinstrumente wider.

Die Sätze: Allegro marciale, Andante, Allegro

Capriccio B-Dur BWV 992 von J.S. Bach für Klavier

Das Capriccio sopra la lontananza de il fratro diletissimo („Capriccio über die Abreise des sehr geschätzten Bruders“) ist ein Frühwerk von J.S. Bach. Bemerkenswert an der Komposition sind die für Bach untypischen programmatischen Untertitel der einzelnen Sätze:

1. Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten.
2. Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorkommen.
3. Ist ein allgemeines Lamento der Freunde.
4. Allher kommen die Freunde, weil sie doch sehen, dass es anders nicht sein kann und nehmen Abschied.
5. *Aria di Postiglione*
6. *Fuga all'imitazione della cornetta di postiglione*

Französische Suite Nr. 5 BWV 916 von J.S. Bach für Klavier

Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte - Bourrée - Loure - Gigue

Eine Suite ist in der Barockmusik eine Serie von Tanzstücken in der gleichen Tonart, welche melodisch verwandte Themen und Motive untereinander zu einer musikalischen Einheit verbindet. J.S. Bach hat diese Stilform zu aussergewöhnlicher Schönheit und Vollendung entwickelt.

Quintett in Es-Dur op. 88 Nr. 2 von Anton Reicha

Reicha wurde 1770 in Prag geboren und starb 1836 in Paris. Als Musiktheoretiker und Flötist komponierte er zahlreiche Sinfonien, Opern und Kammermusik. Seine Bläserquintette gelten als wegweisend, über seine Zeit hinaus.

Das Quintett zeichnet sich durch eine geschickte Nutzung der klanglichen Möglichkeiten der fünf Instrumente aus. Es besteht aus mehreren Sätzen, die typischerweise eine Mischung aus lebhaften und lyrischen Passagen bieten.

Die Sätze: Lento-Allegro moderato, Poco Andante, Finale

Folgende Amateur-MusikerInnen spielen für unser Projekt:

Patrice Bühler	Flöte
Marianne Dobmeier	Oboe
Alexander Michel	Klarinette
Klaus Heyoppe	Horn
Karin Benkler	Fagott
Urs Badertscher	Klavier

Die Bläserquintette wurden mit Unterstützung von David Seghezze (Oboist Sinfonieorchester Basel) einstudiert.

Das Projekt in Madagaskar

Vor 28 Jahren begann das Projekt mit der Aussiedlung von obdachlosen Familien, aus der Hauptstadt Antananarivo, ins Hochland von Madagaskar.

Dort werden die Leute in der Landwirtschaft ausgebildet und erhalten Haus und Land und eine erste Starthilfe. Nach 3 Jahren müssen die Familien sich selbst versorgen können.

Wir fahren jeweils im Frühling ins Hochland und entwickeln mit den Leuten Projekte zu ihrer Lebensverbesserung. Es sind dies: Aufforstung, Landwirtschaftliche Beratung zur Ernährungsverbesserung und zum Genossenschaftswesen, Landwirtschaftliche Schule mit Musterbetrieb, Gründung einer Krankenkasse, Einführung eines Kindergartens.

Unser gemeinsames Ziel ist, dass die Familien möglichst unabhängig werden können. Nebst der landwirtschaftlichen Beratung, ist eine finanzielle Unterstützung als Startkapital notwendig. Zudem geht ein beträchtlicher Anteil unseres Spendenbudgets an die laufenden Kosten für Schule und Ausbildung.

Weitere Informationen auf unserer Webseite:

www.ljf-madagaskar.com

Das Spendenkonto:

IBAN: CH04 8080 8001 0380 1914 8

Raiffeisenbank Sempachersee-Rottal Süd, Nottwil

